

HERDENKINGS CONCERTEN 2018

REQUIEM VAN DURUFLÉ

*Uitgevoerd door Concert
Koor- en Orkest Drenthe
o.l.v. Hoite Pruiksmá*

*Solisten:
Erwin Wiersinga, organist
Netty Otter, mezzosopraan
Martijn Sanders, bariton*



HIER WOONDE
JOHANNES BOSSCHER
GEB. 1920
VERZETSSTRIJDER
GEARRESTEERD 6. 11. 1944
BEZWEKEN AAN ONTBERINGEN
14. 3. 1945
NEUENGAMME

TICKETS:

WWW.NEDERLANDSEBACHACADEMIE.NL

INFO@NEDERLANDSEBACHACADEMIE.NL

0592 - 20 00 09

Voorverkoop € 15,00
Kassa € 17,50
Jongeren en studenten
€ 8,- aan de kassa


Nederlandse
Bach Academie

28 APRIL 20.00 - 21.30 UUR
SMILDE (DE RANK)

29 APRIL 20.00 - 21.30 UUR
ZUIDLAREN (LAARKERK)

1 MEI 20.00 - 21.30 UUR
LEEUWARDEN (KOEPELTHEATER)

3 MEI 20.00 - 21.30 UUR
COEVORDEN (HERVORMDE KERK)

4 MEI 21.00 - 22.30 UUR
HOOGVEEN (HOOFDSTRAATKERK)

HERDENKINGS CONCERTEN 2018

Eerst Herdenken, dan Vrijheid vieren

Nu 2018 door het Nationaal Comité 4 en 5 mei tot Het Jaar van het Verzet is benoemd, willen wij aandacht besteden aan gevallen verzetshelden. Voorafgaand aan de optredens zullen een of meerdere personen deze helden een gezicht geven. Want **een mens is pas vergeten, als wij de naam niet meer weten.**

REQUIEM VAN DURUFLÉ

Ter ondersteuning van het herdenken is er dit jaar voor gekozen om het Requiem van Maurice Duruflé ten gehore te brengen. Maurice Duruflé (1902 – 1975) was naast componist ook organist en begon als leerling van Paul Dukas (1865-1935) en Louis Vierne (1870-1937).

Het Requiem (1947), net na de WOII voltooid, is een bewerking van orgelstukken uit een suite die de componist baseerde op de melodieën uit de gregoriaanse dodenmis.

Er bestaan drie versies van dit Requiem: één voor koor, solisten en orgel, een versie voor koor, solisten en groot symfonie orkest en een derde versie voor koor, solisten en kamerorkest met orgel uit 1961. Deze intieme, ingetogen maar ook expressieve versie wordt uitgevoerd.

Dit Requiem is troostrijk en straalt berusting en vertrouwen uit. Het besef dat het leven eindig is, een cyclus van generatie op generatie wordt zo benadrukt.

Erwin Wiersinga speelt als eerste het **Prelude uit Suite Opus 5**, eveneens van Maurice Duruflé.

Na het Requiem speelt hij **Litanies**, een stuk van Jehan Alain (1911-1940). Hij overleed in dienst van het Franse leger.

UITVOERENDEN

Concertkoor Drenthe

Solisten:

Erwin Wiersinga, Organist
Netty Otter, Mezzosopraan
Martijn Sanders, Bariton

Orkest Drenthe:

Viool:

Hans Rijkmans, Lenneke Dijkens, Laura Pignatoro, Josien Rijkmans, Louise Jansen, Rozemond Zigterman, Robert Baba, Elisabeth Ingenhousz, Anneke van der Wurff, Britte Broekhuijsen

Altviool:

Irma Haverkamp, Lucia Janzen, Emma van Haaren, Rein de Vries

Cello:

Isabelle Gouder de Beauregard,
Anne-Elise Thouvenin

Contrabas:

Marc van Rooij, Wytze de Vries

Trompet:

Sander Beens, Desirée Wanders

Pauk:

Jarick Bruinsma

Harp:

Janneke van der Lugt

Dirigent:

Hoite Pruiksmá